

RAPPORT DU JURY DE L'ÉPREUVE D'ALLEMAND C.R.P.E. 2003

▪ Résultats 2003

Nombre de candidats (Académie) : 49
Moyenne générale : 13,34
Note la plus haute : 20
Note la plus basse : 04

▪ Première partie (12 points)

Communication orale en langue vivante étrangère : l'objectif consiste à vérifier que le candidat est apte à comprendre la langue choisie et à s'exprimer dans celle-ci.

Les documents sonores authentiques, dont la qualité d'enregistrement (émissions TV ou radio) est de très bonne qualité, abordent des thèmes d'actualité : environnement, amitié Franco-Allemande, éducation, santé, contexte historique..

Le niveau en langue des candidats est élevé ; la compréhension est bonne malgré la rapidité des sujets audios authentiques.

Conseils aux candidats :

Des connaissances de base des pays de langue allemande(historiques, géographiques, économiques et sociales) sont indispensables pour accéder à une réelle compréhension des sujets abordés. Par exemple, «das Dosenpfand » – la consigne des cannettes de boisson- ou «aids » - le Sida- ne sont pas connus des candidats.

▪ Deuxième partie (8 points)

Etude d'un support pédagogique (en français) : L'objectif est de vérifier que le candidat sait apprécier l'intérêt d'un document au regard des programmes de l'école primaire.

La plupart des candidats ont une bonne connaissance des I.O.

Toutefois la démarche de mise en place d'une séquence reste souvent superficielle, calée autour d'un discours plaqué du «dire et du faire ».

Il y a peu de repérages des difficultés (vocabulaire trop dense, difficultés grammaticales) et peu d'originalité dans le type de démarche proposé (comptines, chants, jeux, mimes)...

Conseils aux candidats :

Les candidats doivent éviter les hors sujets et les discours plaqués voulant prouver une bonne préparation.

Il est conseillé avoir conscience du fonctionnement de la phonologie, phonétique, prosodie allemande sans pour autant en faire un objet d'étude en classe.

La connaissance de la culture allemande est vivement conseillée !

Il est souhaitable de connaître quelques chants du répertoire enfantin ainsi que certains contes.