

## RAPPORT DE JURY DE L'ÉPREUVE D'ESPAGNOL

### CRPE 2003

Les épreuves ayant changé cette année, les candidats ont travaillé sur un document audio comptant pour les trois-quarts de la note ainsi que sur une épreuve didactique.

La première épreuve avait pour but d'évaluer le niveau de compréhension orale du candidat sur un document authentique mais également d'évaluer son niveau de langue et son aptitude à réagir dans la langue cible.

D'une manière générale les candidats ont un bon niveau de compréhension pourtant si la majeure partie d'entre eux maîtrisent correctement les notions essentielles de langue, en ce qui concerne l'expression orale le niveau est très hétérogène. L'on attend en effet des candidats qu'ils s'expriment dans une langue correcte, qu'ils soient spontanés, qu'ils manipulent tous les temps et qu'il possèdent le bagage lexical nécessaire à une conversation courante. Ils ne doivent pas hésiter à demander du vocabulaire mais le jury appréciera l'emploi de périphrases pour palier à des manques en ce domaine. Le jury sera également sensible à l'auto-correction spontanée des candidats lors de l'entretien.

On peut par ailleurs déplorer les lacunes culturelles des candidats quand il s'agit d'évoquer la situation politique et sociale du monde hispanique dans sa globalité. Les erreurs commises par ces derniers ont souvent nui à l'échange avec les membres du jury. Il convient donc que les futurs enseignants se constituent une culture plus solide.

En ce qui concerne la deuxième épreuve (l'étude d'un support pédagogique) elle constitue pour le candidat une épreuve difficile.

En effet, si une grande majorité des candidats connaît les programmes de l'école primaire, ces derniers ont du mal à apprécier l'intérêt d'un document pédagogique. Choisir un support, en dégager le sens, les faits de langue, les objectifs est un exercice auquel beaucoup d'entre eux ne sont pas assez préparés. Les candidats doivent prendre conscience qu'il s'agit d'un apprentissage et non d'une sensibilisation et que l'enseignement d'une langue exige une technicité et un savoir-faire propre à cette discipline.

Le candidat abordera cette épreuve avec d'autant plus de sérénité qu'il aura bénéficié d'une réelle préparation.