

Contexte d'enseignement

1. tout se passe sous la surface de l'eau ; tout ce qui est dit n'est qu'interprétation.
2. du fait de la difficulté qu'il y a à communiquer, la connaissance des résultats de l'action est toujours différée sauf à construire un langage gestuel univoque.
3. l'espace organisationnel est presque toujours figé.
4. le peu de temps disponible empêche l'élève de construire sa natation.
5. gestion difficile de l'hétérogénéité des élèves.
6. il faut absolument garantir la sécurité des élèves.

Pour construire « son geste », l'élève doit avoir une bonne représentation de son corps. La leçon doit être l'occasion de construire des règles d'action efficaces.

La démarche consiste alors à :

- Diversifier les conduites motrices d'adaptation.
- L'activité de l'élève doit être orientée vers la recherche et la découverte des solutions motrices.
- Les solutions trouvées devront autant que faire se peut être réinvesties par combinaison.
- L'enseignant intervient pour guider et réguler l'activité des élèves. Il fera décrire le ressenti, observer et comparer les prestations de chacun pour permettre la construction d'un savoir visant à l'efficacité motrice.
- Pour des raisons de sécurité, il semble pertinent de procéder à la constitution de groupes affinitaires de 3 à 4 élèves.