

## Les niveaux d'habileté relatifs aux activités aquatiques

**Nota** : il ne s'agit pas seulement, pour l'élève, de faire l'acquisition de techniques de nage sportives codifiées en fonction des critères de performance et d'efficacité. Son objectif est plus large : il consistera à viser la maîtrise de ses conduites motrices dans un milieu particulier. **C'est l'adaptabilité motrice qu'il doit rechercher et ce, à travers la compétence aquatique.**

		Liste des comportements pouvant être observés.
Chacun de ces niveaux révèle le type de rapport que l'élève entretient avec l'eau, l'espace, le temps, l'autre, le matériel...	<b>EMOTIF</b>	<p><b>Le contact avec l'eau est conflictuel. L'élève se plaint dans une logique de refus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ L'eau, milieu hostile, est source d'angoisse (ex : l'élève craint les éclaboussures).</li> <li>♦ L'élève n'entre pas dans l'eau sans support (appuis plantaires ou accrochages manuels recherchés, personne dont il reconnaît la compétence).</li> <li>♦ Pas d'immersion (sauf utilisation d'un masque et encore de façon très réservée).</li> <li>♦ L'organisation de la respiration est de type réflexe. Elle perturbe la motricité (« petit chien »).</li> </ul>
	<b>REACTIF</b>	<p><b>L'élève se déplace pour franchir ce qui lui fait obstacle en alternant les actions de propulsion et de sustentation. Il agit dans une logique de survie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ L'eau devient un milieu que l'élève cherche à découvrir.</li> <li>♦ L'élève construit une ébauche de quelques déplacements en position ventrale inclinée.</li> <li>♦ Les immersions sont fortuites, « à la commande » ou « pour voir » sans remise en question de l'équilibre vertical ; le retour en surface provoque souvent l'arrêt, vecteur d'une « remise en situation ».</li> <li>♦ Les entrées dans l'eau sont souvent protégées (corde, ceinture, perche, tapis, camarade...).</li> <li>♦ La propulsion et la tenue du corps sont organisées de façon à permettre l'émergence des voies respiratoires : les appuis étant plus stabilisateurs que propulseurs, les mouvements sont étriqués car orientés de haut en bas.</li> </ul>
	<b>ADAPTATIF</b>	<p><b>L'axe de déplacement de l'élève nageur est aléatoire ; il s'informe peu. Pour autant, son déplacement est orienté par un but à atteindre. L'élève se situe dans une logique de déplacement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ L'eau devient à ce niveau un terrain de jeu privilégié.</li> <li>♦ Les déplacements de l'élève sont autonomes tant sur le ventre que sur le dos avec acceptation et correction des déséquilibres.</li> <li>♦ Le corps s'allonge, les membres supérieurs devenant le moteur de la propulsion.</li> <li>♦ Les apnées et immersions sont volontaires.</li> <li>♦ L'accès à la profondeur se fait tête en bas ; l'élève est capable de se déplacer pour aller chercher tout type d'objets ou évoluer librement en situation aménagée.</li> <li>♦ Les entrées dans l'eau sont autonomes et recherchées pour le plaisir (saut, plongeon).</li> <li>♦ L'élève montre peu d'endurance à l'effort (fréquence relative des arrêts ou modification de la technique de déplacement).</li> </ul>
	<b>PROSPECTIF</b>	<p><b>Les comportements de l'élève nageur sont plus efficaces et plus économiques. La logique de l'élève est celle de l'efficience.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ L'eau est désormais un milieu bien maîtrisé.</li> <li>♦ Les différents types de déplacements sont enchaînés selon les spécificités techniques qu'impose le contexte et ce, sur les plans de la respiration, de l'équilibration et de la propulsion.</li> <li>♦ L'élève nageur est capable de gérer son potentiel énergétique selon le type de tâche à réaliser.</li> <li>♦ Les apnées sont longues et modulées sur des parcours sous-marins libres ou subis, avec perturbation de l'équilibre vertical.</li> <li>♦ Les entrées à l'eau sont organisées avec une perspective de continuité : je saute ou je plonge pour enchaîner d'autres actions. Ici, la technique est au service de l'action.</li> </ul>